

théâtre / aérien / chant / musique

la cie Théâtre des Turbulences

l'épouvantaille

spectacle pluridisciplinaire pour indisciplinés

fiche technique pour salle

EQUIPE

Vous allez accueillir une équipe de 4 personnes:

1 comédienne, 1 comédienne trapéziste chanteuse, 1 musicien/rigger, 1 régisseur général

PERSONNEL REQUIS

L'organisateur conviera depuis l'arrivée de l'équipe jusqu'au chargement du camion après la représentation, 1 technicien polyvalent.

PLANNING

(pour une représentation à 20h30)

Arrivée de l'équipe: 09h

Déchargement: 09h-09h30

Mise en place du décor: 09h30 - 13h

Déjeuner: 13h - 14h00

Implantation lumière et réglages: 14h - 16h

Réglages son: 16h - 17h

Correction de la conduite: 16h - 17h

Raccord: 17h - 18h30

Pause: 18h30 - 19h30

Mise: 19h30-20h

Ouverture au public: 20h20

Représentation: 20h30 - 21h30

Démontage et chargement: 1h30

DESCRIPTIF DECOR

Le décor est composé:

- d'une structure de 2mx2m de base (en échafaudage CRAB + tubes bracons) de 5m50 de hauteur,
- d'un praticable en palettes se dépliant en pont levis à la face de la structure,
- de 2 pédaliers pour spectateur actif surmontés de lampadaires desquels partent 2 girandoles tendues au dessus du public,
- d'un pied de projecteur supportant une poursuite installée au 4ème rang de spectateurs (5 places à condamner environs)

PLATEAU et autres espaces

Lieux possibles : aussi bien en extérieur qu'en intérieur, grands plateaux de théâtres, salles polyvalentes, chapiteaux, gymnases, salles des fêtes, friches...

La salle devra être chauffée dès l'arrivée de l'équipe à une température agréable, car nous travaillons avec une artiste aérienne dont les muscles ne doivent pas trop se refroidir en cours de travail.

La configuration idéale est de 8m d'ouverture, 7m de profondeur et 6m sous grill, toutefois des adaptations sont possibles car nous avons déjà joué sur des plateaux plus petits (**la hauteur de notre structure est 5M50**),

SON

Le spectacle est autonome en son, nous demandons seulement accès à une PC 16.

LUMIERES

Le spectacle est autonome en lumière, nous demandons seulement accès à une PC 16 (3000w maxi)

LOGES

Prévoir 2 loges tout confort (chauffage, eau chaude et froide, serviettes de toilette, savon, code wifi).

COSTUMES

1 table et 1 fer à repasser, accès à un lave-linge apprécié.

CATERING

Il y a dans l'équipe une personne intolérante au gluten.

• Pendant toute la journée de montage

Prévoir une table de régie à disposition comprenant des boissons chaudes (café, thés, tisanes) et fraîches (eau minérale gazeuse), des fruits de saison et fruits secs.

Les membres de l'équipe ont leur gourde, point d'eau potable voire eau filtrée!

Les produits de saison, biologiques, locaux que vous nous proposerez seront appréciés!

ENTREE DU PUBLIC ET REPRESENTATION

Le spectacle est d'une durée d'environ 1h30 sans entracte, il convient à tout public à partir de 8 ans.

L'ouverture des portes, l'extinction et le rallumage des lumières de la salle se feront en accord avec le régisseur.

TRANSFERTS DES PERSONNES et ACCES DES VEHICULES

L'équipe technique se déplace en camion de 14m3, prévoir un stationnement sécurisé et gratuit pendant toute la durée de notre séjour.

Le reste de l'équipe (2 personnes) se déplace en train, prévoir les transferts en voiture entre gare, hôtel et théâtre pendant toute la durée de leur séjour.

CONTACT

Régisseur Général

Bruno Bernardin

bernardin.bruno78@gmail.com

0621336095